

Procidamia

Archivio – settimana dal 26 luglio al 7 agosto 2011

“Prediche senza pulpito”

Spunti di riflessione sul Vangelo della Domenica (Mt 14,22-33)

DOMENICA 7 agosto 2011

XIX Domenica del Tempo Ordinario

Eccolo di nuovo ritirarsi, il nostro Maestro. Certo che lo fa più spesso di quanto noi potevamo prevedere! Lui, che è venuto a guarire, insegnare, perdonare.... Lui, che ha tanto da fare nel fare il mestiere di Dio, ad un certo punto sparisce, si ritira, da solo, e si mette a pregare. Sceglie luoghi, tempi, parole, silenzi... Sì, perché i dialoghi d'amore hanno i loro rituali; gli appuntamenti importanti non si lasciano al caso, non devono sottostare alla logica dello spontaneismo a tutti i costi. Ma si desiderano, si preparano, scegliendo come dove perché quando e quanto....E così Gesù ci dà una prima sonora lezione sulla importanza della preghiera anche nella vita di un Dio. Immaginate nella nostra!? [\[Leggi tutto\]](#)

POLITICA VERA CERCA CASA

Scompare anche la sede di INSIEME PER PROCIDA a Marina Grande

Una ennesima sconfitta non solo della politica ma della comunità tutta, se INSIEME PER PROCIDA si troverà per mesi o anni senza nessuna sede permanente di riferimento, tasto dolente opportunamente evidenziato anche nell'ultimo Consiglio Comunale del 18 luglio scorso, dall'ex sindaco Aniello Scotto di Santolo, che giustamente rivendica per i sette consiglieri di minoranza un decente locale della Casa Comunale.

Con l'atroce e rapido seppellimento degli scudocrociati, dei garofani, delle falci e dei martelli, del sole nascente, dell'edera, di altisonanti icone intrise di sangue e di storia, tutto il popolo italiano è divenuto errante, privo di una stella polare, vittima inconsapevole di improvvisati affaristi e populistici, di volgari ammucciate politiche senza anima e senza futuro. Con la precoce dissoluzione dei leggendari partiti di Don Sturzo, Turati, Gramsci, Giolitti, Croce, La Malfa, è stata insultata e gettata alle ortiche la nobile eredità ideologica dei Padri della Patria, che probabilmente le nuove leve politiche neppure conoscono, a causa di un fallimentare sistema scolastico che della Storia non sa che farsene. Quanto è triste passeggiare per Piazza della Repubblica e prendere atto con non poca nostalgia, che sedi storiche di partiti blasonati come DC e PSI, distanziate di pochi metri l'una dall'altra, siano state sfrattate in pochissimo tempo, dai proprietari e dalla Storia. Luoghi ove si respirava un minimo di fermento sociale, di impegno civile, di coagulazione popolare, di scontro ideologico. Procida è stata nell'ultimo ventennio spossessata e allontanata dal dibattito politico, dominato in modo incontrastato da uomini soli al comando e/o dalle ultime bandiere del vecchio arco costituzionale, fini conoscitori della gestione della cosa pubblica, custodi dei segreti e dei meandri delle stanze dei bottoni, ma anche fuoriclasse dell'inciucio. Incapaci o riluttanti a formare una futura, giovane, duratura e credibile classe dirigente. Quanto è stato triste vedere la stessa lista vincitrice dell'ultima tornata elettorale, fino a marzo 2010, rinchiusa in una sede bugigattolo e poi appena finite le elezioni riconvertita in una agenzia di viaggi. Sedi che aprono e chiudono nell'arco di una stagione. Ma se quella che ha appena chiuso era comunque un dignitoso ritrovo per i sostenitori della minoranza, un piccolo salottino per i superstiti appassionati di politica, qualora il partito di minoranza rimanesse senza fissa dimora, sarà un altro pessimo sintomo di declino sociale della nostra comunità. La bella e buona politica, in tutte le sue forme e in tutti i suoi colori, bianchi, rossi, neri, azzurri, deve sempre avere il suo legittimo e doveroso spazio fisico, costante punto di riferimento per il confronto sociale, il dibattito politico e la crescita democratica. Un Paese senza partiti è un Paese senza lievito, senza idee, senza anima, senza aspirazioni, che rischia di restare immobile o al traino di padri-padroni dei palazzi del potere.

Gentile sindaco di Procida, in relazione al mega complesso immobiliare che Procida sta per ereditare, si ricordi anche delle doverose stanze da riservare alla politica attiva, cemento vivo di una società

pluralista e veramente democratica e qualora già adesso trovasse in via Libertà 12 bis, qualche angusto ripostiglio, si ricordi dei 7 consiglieri che sono stati votati dal 54% del popolo procidano.

Salvatore Iovine

Uno spettacolo musicale imperdibile!

domenica 7 agosto alle ore 21.00 - lunedì 8 agosto alle ore 21.00
a Casale Vascello

MARI COMPULSI... (Spinti dal mare)

Progetto Artistico:

A.Colandrea

O.Di Dio

R.Ponticelli

con

OSVALDO DI DIO

e

RAIMONDO PONTICELLI

con la partecipazione di

FEDERICA GIUMELLO

CRISTIANA DI BONITO

Regia e coreografia:

ANTONIO COLANDREA

foto: Aniello Intartaglia



ingresso: posti a sedere 10 euro / posti in piedi 5 euro

Unico Campania sbarca sulle isole del Golfo di Napoli



Dal 1° settembre prossimo sarà operativa l'integrazione tariffaria per gli abbonamenti dei residenti e dei pendolari dei servizi di collegamento marittimo nel Golfo di Napoli: sarà possibile cioè viaggiare sulla rotta prevista e per la stessa tipologia di naviglio indipendentemente dalla compagnia che effettua il servizio, sul modello del sistema 'Unicocampania' già in vigore per i trasporti terrestri.

Lo annuncia l'assessorato ai Trasporti e alle Attività produttive della Regione Campania. Inoltre, per la prima volta, sarà possibile anche per gli abbonati pendolari e residenti prenotare il proprio viaggio, e in più senza sovrapprezzo, a differenza di quanto avviene invece per chi ha biglietti ordinari.

Il regolamento operativo, redatto dall'Acam (l'agenzia regionale per la mobilità sostenibile) e dai tecnici regionali, è stato sottoscritto da tutte le compagnie interessate.

Infine, per venire incontro alle esigenze estive, sabato e domenica prossimi, 30 e 31 luglio, verranno ripristinate le corse notturne Ischia-Procida-Napoli e viceversa. A partire invece da venerdì 5 agosto e fino a metà settembre, queste corse saranno attivate anche di venerdì e lunedì sera.

"Si tratta - spiega l'assessore ai Trasporti Sergio Vetrella - del primo passo verso una sempre più diffusa estensione ai trasporti marittimi dell'integrazione tariffaria già applicata con successo per i mezzi su gomma e su ferro della Campania. Stiamo infatti studiando un nuovo sistema con il quale si

sostituiranno tutti i ticket di carta con quelli elettronici sul modello delle card telefoniche ricaricabili; su queste tessere, il cittadino utente potrà scegliere la somma da caricarvi a seconda del viaggio che vuole fare, con vantaggi sulla certezza dei flussi di traffico e sulla ripartizione dei ricavi tra le aziende, maggior controllo dell'evasione ed estensione anche ai trasporti marittimi del biglietto unico. La decisione doveva essere attuata già all'inizio dell'anno, ma per problemi tecnici gli armatori non erano riusciti ancora a metterla in pratica, nonostante i nostri continui solleciti".

"Chi l'ha visto?" a Procida, alla ricerca degli assessori fantasma

Le telecamere di "Chi l'ha visto?" a Procida.

La celebre trasmissione televisiva della Rai, condotta da Federica Sciarelli, si occuperà degli assessori procidani.

Chi sono? Dove sono? Che fanno? Comunicano con i cittadini? Se sì, in che forma? Danno conto di quanto producono? A chi? Con quali risultati?

A queste e ad altre domande, si cercherà di dare una risposta nella prossima puntata.

ALESSIA SINISCALCHI E' LA GRAZIELLA 2011

La contrada di San Leonardo si aggiudica la 61ª edizione della Sagra del Mare



La presidente di giuria, Maria Laura Massa, solo alle ore 00.50 ha proclamato vincitrice la Graziella numero 4 della contrada di San Leonardo, la diciannovenne Alessia Siniscalchi, aspirante stilista. Nei promo trasmessi, la dolcissima Alessia è stata elogiata in particolar modo dal maestro Nico Granito, che ne ha tessuto le lodi, evidenziandone i pregi estetici e caratteriali. Complimenti ad Alessia, che subentra alla avvenente Federica Giumello.

GRAZIELLA AMARCORD, UN VOLUTO DEJA VU

Era il lontano settembre 1991 quando con zero soldi in cassa, miliardi di debiti nel passivo del bilancio comunale, ma con migliaia di giovani, una dozzina di contrade in festa, tantissimo entusiasmo adolescenziale, si realizzò una delle più deliziose edizioni "casarecce", senza attrazioni di grande richiamo, ma con gli unici talenti paesani disponibili. Allora una soprano di nome Graziella Scotto di Vettimo cantò ed incantò, sulle note di *Memory* per omaggiare la divina Vera Vergani. Quest'anno, sempre con un bilancio da profondo rosso, un'altra promessa della musica con lo stesso nome Graziella, cioè, la giovane e brava Graziella Florentino, si è esibita splendidamente sulle stesse note raccontando, questa volta, l'intera storia dell'amore lamartiniano. Se fin dall'inizio si è rimasti un po' perplessi per il canovaccio già visto della Gatta Cenerentola, applauditissimo nel 1991, l'apparizione finale sul palco del carismatico Aurelio Allocco, la cui allergia alle luci della ribalta è a dir poco proverbiale, ne ha svelato l'arcano. Il direttore artistico della manifestazione ha ritenuto doveroso tributare un omaggio ad una delle protagoniste organizzative delle edizioni scorse, Carla Gentile, recentemente scomparsa e che tra l'altro nel 1989, insieme ad Enrico Scotto di Carlo, si improvvisò all'ultimo momento brillante conduttrice, in seguito al forfait della ultima ora di Ramona Dell'Abate.

La serata finale è apparsa, però, più lunga del solito, poco scorrevole, con troppi *stop ang go*, ridondanti interviste e passerelle, con l'esibizione di Eddy Napoli avvenuta a mezzanotte inoltrata. Se il brioso Gino Riviocco è un noto mattatore, assoluto padrone del palcoscenico, la fascinosa Matilde Brandi è apparsa senz'altro più impacciata, forse fuori luogo: l'anchorman partenopeo avrebbe potuto comunque reggere da solo tutta la estenuante serata e non ci sarebbe stato bisogno che addirittura il comandante dei vigili urbani, si scomodasse per fare da autista alla bellissima conduttrice, raggiunta in macchina al Circeo !

Considerato che nel 1991, c'erano solo fichi secchi, mentre quest'anno, sembrerebbe che siano stati stanziati circa 60.000 €, si può senz'altro dire che la serata conclusiva è risultata dignitosa, ma non entusiasmante. Indimenticabile, invece, quella vissuta a Casale Vascello la settimana scorsa, ove

due musicisti nostrani con i controfiocchi, il duo Ponticelli-Di Dio, hanno letteralmente estasiato con la loro arte un intero quartiere in festa.

Si spera che anche in futuro oltre ai RAGAZZI DEI MISTERI, protagonisti di un ennesimo capolavoro, siano sempre più coinvolte le potenzialità artistiche locali e tutta la meravigliosa primavera della gioventù isolana, in modo da renderli primi attori della propria realtà territoriale, dopo che negli ultimi anni erano stati totalmente ignorati ed oscurati da presunti intrattenitori di grido da retribuire.

Salvatore Iovine



SOSTA SELVAGGIA IN VIA LIBERTA'

Si continua a parcheggiare indisturbati, notte e giorno, sui marciapiedi di via Libertà, sia a destra che a sinistra dello sbocco di via Lubrano di Vavaria. I marciapiedi già angusti vengono completamente occupati dalle auto in sosta che, oltre a danneggiare enormemente i marciapiedi, impediscono il transito degli insignificanti pedoni. Inoltre, la corsia di marcia prospiciente al punto scommesse è quasi sempre ingombra di veicoli parcheggiati a fantasia e di giovani che chiacchierano sul manto stradale. Non ne parliamo poi in prossimità della Casa Comunale. Ma è così difficile arginare questo malcostume con tutti i vigili urbani di cui disponiamo? Vanno multate solo le biciclette con sanzioni da 2.500 € a 10.000 € in quest'isola del "buon vivere" ?

Riceviamo e pubblichiamo da **Insieme per Procida**

Terra Murata è Procida, se ne ricorda anche il... sindaco!

... si scopre che anche il Sindaco ritiene che il futuro di Procida è Terra Murata, cioè lo sviluppo di Procida sarà determinato da Terra Murata, che è la Storia di Procida, e tutta l'Isola deve essere ripensata!

Parla di trasparenza, sostenibilità finanziaria, sociale, culturale ed ambientale, e conclude chiedendo "il contributo positivo di tutti i cittadini".

Sembra di sentire "Insieme per Procida".

Che cosa sta succedendo?

[Leggi](#)



ESCLUSIVO DE L'ESPRESSO:

NEL 2009 L'ITALIA PAGO' 13 MILIONI € PER LA LIBERAZIONE DELLA BUCCANEER

Per la liberazione della nave italiana €Buccaneer€ furono versati dal governo italiano 13 milioni di euro. E' € quanto riportato a pag. 23 dal settimanale *L'Espresso* n. 31 in edicola dal 29 luglio, riprendendo le conclusioni a cui sarebbero giunte le autorità statunitensi e svelate dai file di WikiLeaks. In pratica dopo il sequestro del mercantile nell'aprile 2009, l'Italia ebbe il sostegno logistico degli americani a Gibuti per un eventuale blitz di liberazione ad opera delle forze speciali. Ad agosto, però, i dieci italiani furono improvvisamente liberati e la Farnesina comunicò ai diplomatici statunitensi, che la liberazione fu resa possibile grazie ad una operazione militare e di intelligence e alla mediazione diplomatica della Boniver che garantì il sostegno italiano al governo transitorio somalo. In pratica in base alla versione italiana non ci fu bisogno di pagare alcun riscatto. La risposta della Farnesina, apparve inverosimile a Washington che dopo una ricostruzione dei fatti svelò che finirono ben 13 milioni di euro al governo somalo. Inoltre secondo l'ONU, dopo la liberazione degli ostaggi, furono rilasciati visti, a sospetti personaggi legati al terrorismo islamico e alla pirateria, per viaggi tra Mogadiscio-Roma.

SOMALIA, UNA TRAGEDIA TUTTA ITALIANA



Dopo il seguitissimo intervento di Don Sciortino nell'ambito della classica FIERA DEL LIBRO, animata amorevolmente da don Marco Meglio, ieri sera, presso la Chiesa di San Giuseppe è stato il turno del carismatico Padre Alex Zanotelli.

Il missionario ha esordito dicendo che mentre contemplava la bellezza panoramica del lungomare della Chiaiolella, è stato distratto e coinvolto dall'appello del banditore per la raccolta fondi da destinare alla creazione di pozzi d'acqua, nell'ambito della siccità che si sta abbattendo sulla Somalia. [[Leggi](#)]



UN LIBRO PER L'ESTATE:

DIARIO DI UNA ZINGARA NAPOLETANA di Paola Romano, edizione il Gazzettino Vesuviano

L'intervento appassionato di Padre Zanotelli è avvenuto in occasione della presentazione del libro della educatrice napoletana Paola Romano, da molto tempo frequentatrice della nostra isola e che da anni opera ai fini dell'integrazione sociale dei bambini rom. Il ricavato del libro sarà devoluto per la scolarizzazione dei bimbi stranieri nell'ambito del PROGETTO CARITAS "TUTTI A SCUOLA".

Sagra del Mare

CAROSSELLO PROCIDANO AL CASALE VASCELLO

Una memorabile e strepitosa esibizione di due mostri di casa nostra

Dopo decenni di edizioni sciatte, ridicole e imbarazzanti della Sagra del Mare, condite con la presenza di mediocri intrattenitori da retribuire, qualcuno con un po' di sale in zucca si è finalmente ricordato



che in casa nostra non mancano fuoriclasse della musica, altrove apprezzatissimi, ma sullo scoglio forse anche ignoti. E hanno pensato davvero bene di puntare sulle energie artistiche "paesane", poiché ieri a Casale Vascello è stato un autentico trionfo della buona e bella musica. Un fenomenale **Raimondo Ponticelli** ha estasiato tutti i presenti con la sua potente ed infinita voce tenorile, deliziando la platea con i migliori classici della tradizione musicale napoletana, intervallati persino da alcune melodie spagnoleggianti.

A piedi scalzi, in due ore di spettacolo, il superlativo Bocelli nostrano, come un impeccabile Fregoli, ha sfoggiato un abito diverso per ogni canzone, impreziosita da una apprezzata mimica e da una pregevole capacità atletica. È stato accompagnato per tutto lo spettacolo da un notevole **Oswaldo Di Dio**, da anni chitarrista di Cristiano De Andrè, che oltre alla bravura alla chitarra ha offerto ai suoi conterranei una dolcissima melodia de "Il postino" eseguita con la sua fisarmonica.

Qualche turista si è lamentato che uno "spettacolone" del genere meritava tutta la piazza di Marina Grande: forse è vero, ma è altrettanto vero che solo il presepe architettonico del Casale Vascello poteva prestarsi per una sorta di remake di "Carosello Napoletano", anzi no, pardon, di "Carosello Procidano". Che serata signori, che vi siete persi. Bene, bravi, trissssss.

Fiera del Libro 2011

Sala Pio XII □ Santuario di San Giuseppe alla Chiaiolella
dal 25 luglio al 19 agosto 2011

Martedì 9 agosto ore 20,30

Presentazione del libro

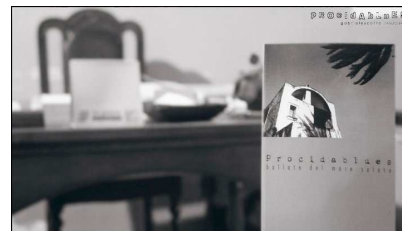
□ Cerco un paese innocente □ di Pasquale Lubrano Lavadera (Ed. Città Nuova)

con Nico Granito, Michaela Barbiero, Elio Di Bernardo; intervverrà l'□ autore
Serata Conclusiva

Venerdì 19 agosto ore 20,30

Incontro con gli autori della raccolta □ Procida Blues □ (Ed. Il Denaro □)

e con Maria Iovine autrice del libro □ Antica sagacia procidana □ (Ed. Fioranna)



Antonietta Righi, i colori di Procida in mostra a Fiuggi

Dal 7 al 20 agosto 2011 a Fiuggi, dopo il successo della personale al caffè letterario di Roma, la pittrice procidana Antonietta Righi sarà ospite all'Officina della Memoria e dell'Immagine per la mostra collettiva di pittura, scultura e ceramica.

Un ulteriore riconoscimento all'artista isolana che porterà anche nel frosinate, sotto le pendici dei Monti Ernici, le atmosfere procidane e i ritratti mediterranei della nostra terra.

Fiuggi è una capitale termale famosa in tutta Europa, con flussi turistici notevoli.

La sensibilità ed il tratto inconfondibile della Righi sono stati i fattori di attrazione da parte di numerosi addetti ai lavori che ne hanno promosso la partecipazione al vernissage fiuggino.

La pittrice nostrana sarà l'ambasciatrice dei colori procidani in un contesto internazionale davvero prestigioso.

www.antoniettarighi.it



"Progetto Lino": □ Modelli e stili di una volta rivisti alla luce di oggi □

Questo libro segna il riconoscimento di attività artistiche e manuali fortemente connotate dal lavoro artigiano di una volta, dunque, un momento di valorizzazione dei saperi umani sedimentatesi in esso e nel territorio che li produce. Ed è proprio la rappresentazione di un radicamento profondo all'□ interno di un contesto umano dai tratti culturali e sociali ben definiti, l'altro ambito di un discorso che abbia per oggetto precisi aspetti del vissuto legati alla quotidianità degli strati popolari. Una narrazione questa, che non è azzardato dire □ mai raccontata realmente □ quanto a ricchezza e complessità, e quasi piuttosto dimenticata.

Progetto Lino
Inaugurazione:
Lunedì 1 agosto 2011 - ore 19.30
presso Pio Monte dei Marinari
Piazza Marina Grande - Procida
Mostra:
dal 1 al 9 agosto 2011
orari di apertura:
10.00 - 12.00 e 19.00 - 23.00
info: 339 6242618

Meraviglia e Bellezza che vengono riproposte, grazie all'ago e al filo, sui tessuti di lino, nell'antica arte del ricamo che in questo libro vuole essere riproposta e raccontata in tutta la sua antica essenza. L'□ associazione Chiaiolella □ Borgo Marinaro con le edizioni Fioranna, sono liete di presentare questo piccolo libro come testimonianza di un'antica tradizione procidana.

Maria Iovine scrive << Procida vanta una lunga tradizione in questo campo e, ancora oggi, il ricamo è un elemento importante della sua cultura. In passato □ il curriero □, il corredo di nozze, la biancheria di lino, era il vanto e l'orgoglio di ogni ragazza, faceva

parte della sua dote; anche i maschi, se pure in misura ridotta, erano tenuti a portarlo. Esso, spesso, veniva lavorato tutto all'interno della famiglia, dalla filatura, alla cucitura fino ai ricami finali>> Ancora oggi le donne di Procida nel ricamo sono bravissime: e quello che una volta era imposizione, oggi è una libera scelta. Riescono anche a eseguire con maestria pizzi all'uncinetto o a chiacchierino. Hanno insegnato l'arte del ricamo a generazioni di Procidane le suore D'□Ivrea, il cui convento era ubicato nei pressi della Madonna delle Grazie, di fronte al Casal Principe Umberto. □ Le ragazze imparavano a ricamare□ .

L'□Associazione in varie occasioni ha esposto i capi più belli dei nostri corredi , oggi raccolti in un catalogo, insieme a modelli eseguiti in lino per la mostra del 2010 e del 2011, che si terrà nel mese di agosto.

Creazioni moderne sono il frutto di un nuovo lavoro, di sarte e ricamatrici che come una volta hanno creato una piccola linea di moda che utilizza modelli e spunti di una volta per creare un abbigliamento contemporanea che ha i suoi punti di forza e di eccellenza nel fatto a mano, nel ricami semplici e soprattutto nel lavoro di ricerca appassionato che c'è dietro.

Questa occasione si presenta come momento importante per l'artigianato e la tradizione del lino e del ricamo dell'isola di Procida.