

6° OBIETTIVO SPECIFICO

Cultura e "identità procidana"

Recuperare e valorizzare storia, cultura e tradizioni.

Storia, cultura e tradizioni sono gli elementi centrali



dell'identità di un paese. Quando un popolo perde la propria identità storica diventa povero di valori, privo di orgoglio e di autostima e non suscita particolare interesse agli occhi dello straniero. Spesso chi

non la possiede, un'identità se la inventa. Procida può invece

vantare un patrimonio storico vasto e suggestivo, che costituisce un'enorme ricchezza e, pertanto, deve essere tenacemente protetto e rivissuto.

Perciò l'amministrazione si impegnerà a fondo in questa direzione, cercando di riaccendere nella comunità il gusto per la memoria di vite vivaci, movimentate, spesso dure e sofferte, ma quasi sempre operose e ricche, come quelle che molti nostri antenati hanno vissuto. Le tracce del loro passaggio sull'isola non sono solo quelle dell'architettura, dei navigli e dei limoneti: ne restano molte altre, ben documentate negli archivi isolani, napoletani e vaticani, che si possono riscoprire e valorizzare, anche ricollegandosi alle attività già promosse dalle scuole e dalle associazioni culturali dell'isola.



AZIONI / INTERVENTI

- 6.1. Istituire un assessorato alla "cultura e all'identità", con il compito di realizzare un costante raccordo tra le istituzioni e le numerose associazioni attente a questi valori;
- 6.2. Redigere, insieme ai centri di formazione, progetti di divulgazione sulla storia dell'isola, inserendoli possibilmente nei programmi scolastici e legandoli ai periodi storici oggetto di studio;
- 6.3. Affidare le iniziative culturali, sociali, sportive e ricreative alle associazioni presenti sull'isola, senza finalità di lucro;
- 6.4. Costituire una Fondazione per la valorizzazione delle più importanti manifestazioni locali (Venerdì Santo, Sagra del Mare, Sagra del vino, Feste di quartiere);

6.5. Istituire, con gli apporti di cui sopra, un nuovo evento culturale a cadenza annuale di rilevanza nazionale che saldi insieme identità storica dell'isola e capacità attrattiva. Rinnovare gli eventi scaduti a vuoti rituali esibizionistici (vedi Premio Elsa Morante) e quelli culturalmente di valore, ma confinati in una dimensione snobistica, avulsa dalla realtà isolana (vedi Vento del Cinema);



- 6.6 Costituire un “Archivio della Memoria”, che, articolato in una sezione cartacea e in una sezione multimediale (videoteca, nastroteca e fototeca), consenta di:
- riunificare lo sterminato materiale letterario, memorialistico, storico, sociologico relativo all'isola (vedi le numerose tesi di laurea, premiate e subito dimenticate);
 - raccogliere e valorizzare le testimonianze pubbliche e private capaci di restituirci modi di vita, gusti, idee, tradizioni dei nostri antenati;
 - promuovere incontri, mostre, momenti di ricordo e di riflessione capaci di coinvolgere la comunità tutta.